



Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới

Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới

Từ Minh Tâm, Từ Minh Tâm Hương.

Nhiều người cho rằng: “Văn Hóa là bước đầu tiên để tiến đến một tư tưởng Tôn Giáo” nhưng nhiều người lại nhận định: “Tư tưởng Tôn Giáo nên hình thành một khái niệm, một hình thức về Văn Hóa”. Dù diễn đạt theo chiều nào cũng vậy, Văn Hóa và Tôn Giáo luôn gặp nhau.

Ở mặt Văn Hóa, dù là Văn Hóa của Đông Phương hay Văn Hóa của Tây Phương, hoặc Văn Hóa của Phương Bắc hay Văn Hóa của Phương Nam, dù mang nhiều sự khác biệt từ màu sắc đến tính chất thì cũng có chỗ tương đồng, hòa nhịp với nhau. Bằng chứng là trên thế giới có nhiều quốc gia hiện diện rất nhiều màu sắc văn hóa trong đó mà con người ta vẫn có thể hòa đồng được. Nhiều gia đình là sự kết hợp của những Văn Hóa khác nhưng họ vẫn có thể sống chung nhau đến trọn đời....

Văn Hóa trên thế giới có thể kết hợp được, vậy Văn Hóa có điểm chung không? Tôn Giáo trên thế giới có thể kết hợp được hay có được 1 điểm chung không? Chìa khóa của hòa bình, của văn minh có được tùy thuộc vào ai tìm ra được điểm chung ấy.

Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới sẽ tọa lạc tại Đạo Viện Vô Vi Quy Nguyên còn được gọi là Voviology City là một ước muốn góp phần vào công việc tìm ra điểm chung ấy. Hy vọng trong 1 ngày không xa, Viện Bảo Tàng này sớm được thành hình.

Mặc dầu chưa được thành hình nhưng hiện nay Pháp Đạo Vô Vi Quy Nguyên đã tồn trữ được hơn 400 hiện vật quan trọng và đặc sắc.

1. Tượng Phật: Một kiệt tác độc nhất vô nhị trên thế giới.

Tượng bằng đồng đen do Sư Tỉ Từ Trọng Nghĩa đóng góp cho Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của Vô Vi Quy Nguyên.

Theo Đức Thầy Từ Minh Đạt kể: Tượng này do ông ngoại của Thầy là Đức Ông Phạm Đình Thoại, thân sinh của Sư Tỉ và cũng là em của Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc của Cao Đài đã tìm được trong quá trình hình thành chùa Bà, trên núi Bà Đen thuộc tỉnh Tây Ninh, Việt Nam.

Ông ngoại của Đức Thầy là người đầu tiên dựng chùa trên núi Bà Đen để tu hành trên đó. Ông đã mướn nhiều nhân công đục đá để làm những bậc thang từ chân núi lên đến đỉnh

núi. Một lần, nhân công gặp phải khó khăn khi đục 1 tảng đá cứng. Đục hoài đá cũng không vỡ nên họ đã báo cho ông ngoại của Thầy biết. Ông ngoại của Thầy cầm búa đập 1 cái thì đá vỡ, bên trong lòng đá có 2 bức tượng bằng đồng đen. Một tượng đã bị mất trong thời chiến tranh, còn lại 1 tượng, sau khi lia thể (1965), ông đã để lại cho Sư Tỉ mà nay đã được chuyển sang Mỹ.

2. Những nền văn hóa cổ, đa diện:

Các tượng đá, phù điêu về Ganesa, Garuda, Apsaras, Laksmi, Dvarapala, Avalokitesvara (Quan Thế Âm Bồ Tát), Atlantes, Siva, Vishnu, Uma, Laksmi, Tara, Brahman, Surya, Boddhisattva, Devata, Antefix, Sarasvati, Kala... đại diện cho các nền văn hóa cổ của Champa, Ấn Độ Giáo, Hồi Giáo, Phật Giáo... được hiện diện tại Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của Vô Vi Quy Nguyên.

3. Ghe Tam Bản, con thuyền Việt Nam đại diện cho văn hóa và tình người.

Ghe Tam Bản, là một hình ảnh quen thuộc, một phương tiện di chuyển trên sông rẻ tiền, một hình ảnh hiền hòa, đơn sơ của đồng bào miền Nam ở các vùng châu thổ.

Ghe Tam Bản được trưng bày tại Bảo Tàng Viện Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới là đại diện của hàng ngàn chiếc ghe đã được trao tặng cho đồng bào miền Nam và Campuchia trong những mùa lũ lụt, cho các nạn nhân của cơn bão số 5, các mùa thiên tai,....

Ghe Tam Bản một hình ảnh văn hóa Việt mà nay còn được xem là một đại diện tình thương của các pháp hữu Vô Vi Quy Nguyên, do các pháp hữu tự túc đóng góp cùng nhau, tự làm thành những làn gió mát. Chỉ có tình thương thực sự thì dù nhỏ vẫn có thể lan rộng được khắp thế giới. Nay đang được chuẩn bị để ra mắt cùng Cộng Đồng Thế Giới.



Một số phù điêu, tượng đá đã được gửi đến Đại Hùng Linh Điện năm 2002 là những hiện vật trong số các hiện vật sẽ được trưng bày tại Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới thuộc Đạo Viện Vô Vi Quy Nguyên tại Golden Hills.



Một buổi phân phát ghe tại Campuchia vào mùa 1



Ông Dave Kerr cư dân tại tiểu bang California là người hiện đang giữ gìn một số ghe Tam Bản văn hóa và tình thương của Việt Nam để chờ ngày ra mắt cùng thế giới tại Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo thế giới.