

ĐIỂM GẶP GỠ CỦA THẾ GIỚI QUA BỘ SƯU TẬP CỦA ĐỨC THẦY

Dương Thu Hương
và Ban Biên Tập Tạp Chí Quy Nguyên

Bộ sưu tập tem và tiền lớn nhất từ trước đến nay mà chúng tôi từng gặp có thể nói là bộ sưu tập của Đức Thầy. Đức Thầy Từ Minh Đạt bắt đầu sưu tập tem và tiền xưa từ khi còn nhỏ nhưng toàn bộ đã bị mất sạch sau ngày Thầy rời Việt Nam. Gần 20 năm sống tại Mỹ, Thầy đã bắt đầu thực hiện lại bộ sưu tập của mình để ngày hôm nay, số lượng tem thư và tiền cổ sưu tập đã lên gần 30 pounds.

Qua bộ sưu tập, người xem có thể thấy được hình ảnh của hầu hết mọi nước trên thế giới, những hình ảnh sinh hoạt cũng như các sự kiện lịch sử trọng đại. Riêng lớp trẻ Việt Nam như chúng tôi, chúng tôi có dịp tìm hiểu thêm về văn hóa và lịch sử của nước nhà qua những bộ sưu tập của Đức Thầy. Cầm những tờ giấy tiền tệ với chất liệu kém, cộng thêm những đồng tiền được làm bằng nhôm,... đã cho chúng tôi thấy rõ hơn những nét thăng trầm của đất nước mà những người Việt sinh ra và lớn lên tại Mỹ như chúng tôi sẽ không thể nào hình dung ra được.

Các pháp hữu ngoại quốc từ các nước đến viếng thăm Đại Hùng Linh Điện, không ai không khỏi bất ngờ về những sưu tập này. Văn hóa của đất nước họ cũng được Đức Thầy tìm hiểu, nghiên cứu kỹ lưỡng qua bộ sưu tập của mình. Nhất là những ghi nhận lịch sử, những mốc thời gian phát hành tiền tệ đã xa xưa cách đây hàng vài trăm năm mà nhiều khi người của chính quốc gia ấy không còn biết đến. Mọi người nay được thấy đại diện văn hóa mình trong bộ sưu tập của Đức Thầy. Điều này khiến cho ai cũng vui khi thấy hình ảnh của đất nước họ hiện diện. Từ đó, sự ngăn cách về văn hóa cũng một phần nào được giảm thiểu.

Theo lời của chị Bi, chúng tôi giúp Thầy mang toàn bộ sưu tập gởi vào các hộp an toàn của nhà bank. Trên đường đi, tôi hỏi lý do Thầy thích sưu tập tem và tiền. Thầy đáp:
- Thật ra, không hẳn Thầy thích sưu tập tem và tiền nhưng Thầy sưu tập những gì là điểm chung của thế giới, những gì có tính kết hợp con người với con người mà ai cũng có thể chấp nhận được nhưng phải tùy theo khả năng của mình có thể có được. Điều kiện trên, chỉ có tem và tiền là có thể thỏa mãn.

Hỏi về ý định Thầy sẽ làm gì với bộ sưu tập này? Thầy trả lời:
- Mong một ngày nào Viện Bảo Tàng và Văn Hóa Thế Giới được hoàn thành, Thầy sẽ dành 1 góc cho bộ sưu tập này. Tem và Tiền cũng là điểm chung về văn hóa thế giới. Một phần nào giúp cho con người xích lại gần nhau hơn.

Chúng tôi thật cảm động, tình thương của Thầy dành cho mọi người trong cả hobby riêng của mình. Ngồi bên ngoài giữ xe, nhìn hình bóng Thầy đang khệ nệ bưng thùng sưu tập của mình vào trong cho đến khi cánh cửa của nhà bank đóng lại....

Cuối cùng rồi cũng không còn gì dành riêng cho Thầy, vì tất cả Thầy đã dành cho con người và Pháp Đạo. Tôi im lặng, cúi đầu, nhìn những dấu chân hằn trên mặt đất mà Thầy vừa đi qua.... 4/2005.



Một
giấy bạc
Đông
Dương
thời
Pháp
thuộc,
phát
hành
vào
khoảng
năm
1892



Một số
giấy bạc
của thời
cận đại
nhưng đã
vĩnh viễn
biến mất
trên thị
trường
thế giới..
Lưu dấu
một giai
đoạn của
lịch sử.

H. trên:
Tiền do
ngân
hàng
Pháp
quốc
phát
hành.



H. dưới:
Tiền do
ngân
hàng
Iraq phát
hành
trước
năm
2004.



Một trong những bộ tem cuối cùng của Cộng Hòa Liên Bang Xô Viết phát hành năm 1991.