

GHỊNH NHẬN BẰNG HÌNH

MỘT VÀI NÉT VỀ VĂN HÓA, LỊCH SỬ VÀ HUYỀN THOẠI QUA MỘT SỐ HIỆN VẬT TẠI BẢO TÀNG VIỆN TÔN GIÁO VÀ VĂN HÓA THẾ GIỚI

Lê Thị Nga, Cindy Duong
[Photo by: Catherine Duong](#)

Khi nói về huyền thoại, có nghĩa mức độ được đề cập chưa đủ sức diễn tả ở phạm vi triết lý hoặc tôn giáo nhưng nhiều khi những huyền thoại, văn hóa ấy đi sâu vào tư tưởng, vào dân gian và dần dần trở thành một tín ngưỡng. Mặt khác, nhiều khi từ một ghi nhận lớn trong một giai đoạn lịch sử nào đó mà xâm nhập vào nền văn hóa, tín ngưỡng hay tư tưởng của con người.



Ảnh trái: Tượng bằng gỗ, được tạc từ gốc cây cà phê, xuất xứ từ Việt Nam. Diễn tả một thế võ của Đạt Ma Tổ Sư, vị tổ sư đã du nhập Thiên Tông từ Ấn Độ sang Trung Hoa vào đời Lương Võ Đế Trung Quốc. Ông còn được biết đến là một vị tổ sư của môn phái võ thuật Thiếu Lâm, Trung Quốc.

Ảnh phải: Tượng bằng thạch cao, xuất xứ từ Mễ Tây Cơ (Mexico). Đây là tượng ông Marco Polo người Ý, là người Tây Phương đầu tiên đến Á Châu và đi trên con đường tơ lụa (silk road), con đường giao thương quan trọng giữa Trung Quốc và các nước Trung Đông. Ông có thể được xem là một gạch nối đầu tiên để giới thiệu nền văn hóa Á Đông cho các quốc gia Tây Phương.



Hình trên: Tình yêu và thiên nhiên là đề tài muôn thưở, cũng là lẽ sống chính của người da đỏ tại Mỹ Châu. Đây cũng là điển hình cho các nền tôn giáo và văn hóa tại các bộ tộc người da đỏ. Vì vậy, khi giới thiệu về người da đỏ mà quên đi tình yêu và thiên nhiên của họ trong Văn Hóa và Tôn Giáo là một thiếu sót lớn.



Hình giữa: Tượng nhà tiên tri nổi tiếng người Pháp, Nostradamus. Theo truyền thuyết, những lời tiên đoán của ông được viết từ những vần thơ miêu tả những hình ảnh mà ông thấy trong chậu nước mỗi khi ông ngồi lắng đọng và chiêm nghiệm.

Trong ảnh là tượng của ông đang nhìn trong chậu nước để quan sát những chuyển biến trong tương lai.



Tại Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của Vô Vi Quy Nguyên, bên cạnh các hiện vật chánh, nhiều vật dụng phụ trợ được minh họa thêm cũng được sưu tập và nghiên cứu.

Ảnh bên: Vật dụng xem thiên tượng của nhà tiên tri Nostradamus.

Âm nhạc và nghệ thuật cũng là nét đặc trưng của văn hóa. Tại Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của Vô Vi Quy Nguyên hiện diện rất nhiều đại diện về các ngành nghệ thuật của thế giới. Người xem có thể chiêm ngưỡng từ những hình ảnh của các con rối nước của Việt Nam đến những hình ảnh của những điệu vũ cổ truyền khác trên thế giới.



Ảnh trái: Hình ảnh của thiên tài âm nhạc Schubert cũng được trưng bày cùng với rất nhiều loại nhạc cụ của các dân tộc.

Ảnh phải: Một điệu vũ của Thái Lan.



Hình bên: Tượng Đức Quan Công, một viên tướng nhà Hán vào thời Tam Quốc, Trung Quốc. Cũng từ lòng yêu nước và trung nghĩa của ông đã trở thành một hình ảnh đi vào tín ngưỡng, văn hóa của Trung Quốc và nhiều nước trên thế giới từ nhiều thế kỷ cho đến ngày nay. Người đời thường gọi ông với nhiều danh xưng như: Quan Thánh Đế Quân, Già Lam Tôn Phật,...

Ngoài ra, hình ảnh Đức Quan Thánh là một hình ảnh của một nhân vật lịch sử điển hình đã trở thành huyền thoại và đi vào tín ngưỡng mà nhiều nơi còn trường thành với mức độ là một tôn giáo.



Ảnh bên là tượng Na Tra Tam Thái Tử.

Na Tra là viên tướng của nhà Châu trong cuộc khởi nghĩa lật đổ triều đại nhà Thương (khoảng 2000 năm trước Công Nguyên). Na Tra cũng đã trở thành một nhân vật huyền thoại và được tiểu thuyết hóa qua tiểu thuyết lịch sử Phong Thần nổi tiếng.

Trong nhân gian và trong nhiều tài liệu của Trung Quốc, người ta xem ông là một vị Liên Hoa Hóa Thân với danh là Linh Châu Tử (?).

