

# SỰ GẶP GỠ GIỮA LÒNG TÔN KÍNH TRONG TÍN NGƯỠNG QUA DẠNG NGHỆ THUẬT TƯỢNG ĐẪU PHẬT

**Dương Thu Hương**



Giúp Thầy chụp hình một số hiện vật sẽ được trưng bày tại Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của Vô Vi Quy Nguyên, chúng tôi phát hiện có rất nhiều tượng đầu Phật trong gần 1000 hiện vật.

Tôi có hỏi Đức Thầy lý do tại sao người ta lại làm tượng đầu Phật? Vì theo tôi trông không thấy hay!

Đức Thầy giải thích cho tôi biết, thông thường khi người ta tạc tượng, người ta thường tạc cái đầu trước. Khi thấy cái đầu không hoàn chỉnh thì người ta bỏ mà làm cái khác.

Riêng tượng đầu Phật, người ta sợ tội nên giữ lại không dám vất mà từ đó trở thành một loại nghệ thuật.



Lời giải thích của Thầy rất thú vị, qua đó tôi thấy sự tín ngưỡng của con người đã không hện mà gặp gỡ nhau. Vì nhiều tượng đầu Phật xuất xứ từ những nước khác nhau, cho thấy, với tín ngưỡng và lòng tôn kính thì nơi đâu cũng có cùng chung một ý nghĩ.

*Hình bên: Tượng Đầu Phật, phỏng theo mẫu tượng Phật tại chùa Shive Dagon, Miến Điện.*

Dưới đây là vài hiện vật của một số Tượng Đầu Phật xuất xứ từ các nước: Ấn Độ, Trung Quốc, Thái Lan, ...

