

NHỮNG CON ĐƯỜNG TÌNH THƯƠNG

Châu Nhật Tân Ph.D.

Photo by: Từ Minh Tâm Thanh

Bước trên khắp nẻo đường quê hương trong chuyến về thăm Việt Nam vừa qua (2005), tôi càng thấm thiết được mối chân tình của các pháp hữu tại quê nhà.

Là người từ hải ngoại về nước hay nói khác hơn: Là một vị Thầy dẫn đạo từ hải ngoại về lại cái nôi của Pháp Đạo đã rất dễ dàng giúp tôi nhận thấy rằng: Lòng người, tình người, tình đạo, cái tinh thần của Vô Vi Quy Nguyên chỉ thấy được ở Việt Nam mà rất khó tìm được ở bất cứ nơi nào trên thế giới. Các pháp hữu nơi ấy thật nhẹ nhàng, bao dung, bác ái và đầy tình người. Hãy nhìn cái tâm, cái hành động và nhiệt thành của mọi người nơi ấy để thấy rằng: Việt Nam quả xứng đáng là nơi đất Phật, xứng đáng là cái nôi của Pháp Đạo Vô Vi Quy Nguyên.

Thời gian qua, tôi thường dặn dò các huynh trưởng, các trưởng nhóm đạo tại hải ngoại:

- Các nơi trên thế giới, các đầu tàu được hướng dẫn bởi các huynh trưởng, trưởng nhóm đạo... là những mũi tàu vệt đường, mở dài thông lộ cho Pháp Đạo nhưng cái nôi vẫn là Việt Nam, cái tinh thần của Pháp vẫn là Việt Nam. Trở về cái nôi để hành hương, để cảm nhận cái tình yêu của Pháp Đạo, để thấy được cái sống của Đức Ngài, đó là điều cần thiết phải có cho những đàn con danh dự tại hải ngoại được phép hành hương trở lại cái nôi tại quê nhà.

Các huynh trưởng, các trưởng nhóm đạo tại hải ngoại cần thiết cho đệ tử mình hành hương trở về cái nôi của Đạo, để bên cạnh mình, những người đồng chí hướng với mình, những người có tri kiến cùng mình lèo lái mỗi đạo, cần phải có thêm cái tinh thần, cái linh hồn của Đức Ngài, của Pháp Đạo như mình đã và đang có...”.

Hôm nay tôi viết về những con đường tình thương, những con đường nâng bước chân tôi và các pháp hữu ngày nay đã từng hằn lên những dấu chân của Đức Ngài.

Những con đường được tạo nên bởi Đức Ngài và các pháp hữu vào những thời kỳ khó khăn của đất nước. Những con đường ấy không được thênh thang, không được đồ sộ và lộng lẫy như những con đường ngày nay nhưng nó là những bước khai phá đầu tiên, những thông lộ đã giúp cho xã hội, phố thị nơi đó phát khởi mà trở thành những phố xá khang trang sầm uất và những con đường tình thương của ngày xưa nó sẽ vĩnh viễn là những con đường đẹp nhất vì trên nó rất đượm tình người.

1. Một quãng đường qua khu phố nghèo:



Hơn 10 năm về trước (trước năm 1992) quãng đường Âu Dương Lân Quận Tám, Tp HCM còn là một nơi vắng vẻ, lạc hậu, là những khu lao động nghèo nàn mà con người chen chúc nhau trong những nóc nhà tranh lụp xụp. Nơi đây thiếu điện, nơi đây thiếu nước, nơi đây thiếu vắng hầu hết những phương tiện sử dụng,... mà hằng đêm từng ánh đèn dầu vàng vọt, yếu ớt tỏa ra từ những mái tranh nghèo nằm rải rác hai bên con lộ bằng sinh của dãy

đường hẻm số 219 Âu Dương Lân.

Đức Ngài đã về đây vào khoảng năm 1991 đã mang đến khu phố một ánh sáng mới, văn hóa, đạo đức, văn minh và tình người. Ngài là người cho xây dựng lại toàn bộ con đường chịu mọi chi phí cho việc mang tải dòng điện, điện thoại đi vào khắp các khu phố. Phố thị từ đó mọc lên, những ngôi nhà lụp xụp nay có 1 con đường đi qua đã trở thành những hàng quán,... giúp thêm thu nhập. Kinh tế địa phương từ đó mà phát khởi, những căn nhà gạch lần lượt mọc lên thay thế những căn nhà tranh rách nát, ềo uột,...

2. Con đường qua cánh đồng xanh:



Hơn 500 mét đoạn đường xi măng nối liền từ đường lộ bằng qua những đường đê gập ghềnh của các thửa ruộng, là một hình ảnh cụ thể nhất minh chứng lòng tôn kính Thầy của các đệ tử thuộc nhóm đạo Từ Thiện Tâm Sanh ở huyện Thủ Thừa, tỉnh Long An.

Để viếng thăm các pháp hữu nơi đây, sau hơn một tiếng lái xe trên đường gập ghềnh của xa lộ, Đức Ngài phải đi bộ hoặc dẫn xe băng qua gần nửa cây số đường đê đầy sinh lầy của những cánh đồng.

Bằng tình thương và lòng hiếu kính của các đệ tử dành cho Đức Ngài, các vị đã tự giác góp công, góp của cùng chung sức thực hiện con đường này, tạo sự dễ dàng

cho Ngài đến thăm từng ngôi gia. Dân chúng trong vùng cũng nhân công đức này mà có được phương tiện đi lại dễ dàng.

Kết luận:



Những con đường là vật chất, rồi một ngày nào đó những khối chất liệu này cũng phải tuân theo quy luật của cuộc đời: Thành – Trụ - Hoại – Không. Tất cả rồi cũng sẽ không còn, tất cả rồi sẽ tan biến vào hư không cũng như cái nơi chôn nhau cắt rốn của Đức Ngài thuở xưa.

Gò Dầu Hạ, nơi ngôi của Đức Ông, Đức Bà, của Tổ Tiên tôi đã tồn tại trên 100 năm, bây

giờ cũng từng bước, từng bước biến mất dần trước tầm mắt mọi người. Cơ ngơi đã xuất hiện nhiều người chủ mới, Từ Đường, là nơi tôn kính nhất của dòng họ nay cũng đã đổi họ, đổi tên... tất cả rồi cũng biến thành dĩ vãng. Tất cả rồi cũng sẽ biến mất theo vòng xoay của cuộc đời nhưng tinh thần của nó, cái tình thương từ nó tỏa rực cho mọi người vẫn còn mãi, còn mãi trong tâm khảm của chúng ta.

Việt Nam là cái nôi của Pháp Đạo, có thể sau này, cái nôi ấy không còn hình dáng như một chiếc nôi đong đưa, kẽ kẹt của một khối vật chất nữa,... cũng như cái ngôi ở đường 3 tháng 2, Ngôi của Đức Ngài ngày xưa, nay cũng không còn hình dáng của Đạo. Nó mất đi những ánh quang của nó, mất đi những lời Pháp, những lời khuyên thật hiền, những lời dạy thấm nhuần tính đạo đức của ngày nào. Nó cũng mất đi những tấm áo tràng đã từng nhận nhịp một thời, mất đi cái cách năng động của đạo, mất đi những cái cười buông xả tự đáy lòng ra tận chân không.... bóng những con mèo đã thay thế dần bóng người và từng ngày, từng ngày, thời gian và sự phá hoại của những con mèo đã từng bước đưa những di tích của Pháp Đạo lui dần vào quá khứ...

Có lẽ hình ảnh Đạo đã mất ngay tại ngôi Đức Ngài nhưng không vì vậy mà Việt Nam không còn là cái nôi của Đạo, vì các mối đạo đã được mọc ra, mọc ra khắp nơi từ cái ngôi ấy.

Những con đường tình thương có thể sẽ được thay dần bởi những con lộ thênh thang hoặc bằng những công trình kiến trúc khác nhưng không vì vậy mà con đường tình thương đã biến mất trong tâm khảm mọi người. Bởi vì, con người nơi đây đã từng sống, từng được đổi mới, từng đã nhận tình thương từ những con đường này.

Nôi đạo, con đường, tiếng Pháp ngân nga bay vào trời đất vẫn còn mãi, còn mãi vì tất cả đã từng góp phần tạo dựng nên xã hội và con người. Tháng 8 năm 2005