

Bút ký Đồng Xâm

- Thứ bảy ngày 02/11/2013.

Được Đức Thầy cho phép, tôi tháp tùng cùng đoàn tiếp tục cuộc hành trình viếng thăm các làng nghề thuộc các tỉnh miền Bắc. Sau khi ghé qua chùa Một Cột đoàn chúng tôi khởi hành ra Quảng Ninh.

Trên đường đi, Bác Nguyễn Văn Ngoan tuổi ngoài 80, một nghệ nhân ưu tú của Việt Nam, là ủy viên chấp hành trung ương hội mỹ nghệ kim hoàn đá quý VN, chủ tịch chi hội mỹ nghệ chạm bạc Đồng Xâm, giám đốc trung tâm đào tạo nghề mỹ nghệ kim hoàn chạm bạc xuất khẩu đã ra tận bến xe khách Thái Bình để đón và mời Đức Thầy cùng các vị trong đoàn ghé thăm gia đình, người thân của Bác và giới thiệu làng chạm bạc Đồng Xâm.



Bác Ngoan (góc phải) đang ngồi ký một số văn kiện của nhà nước (hàng đứng là các vị Phó Thủ Tướng, Bộ Trưởng, lãnh đạo cao cấp của nhà nước Việt Nam).

Vượt qua quãng đường dài từ bến xe Thái Bình nơi mà Bác ra đón Đức Thầy về đến làng Đồng Xâm, thuộc thôn Thượng Gia, xã Kiến Xương, Thái Bình khoảng 20 km, sự ân cần niềm nở đón mời của Bác làm cho đoàn chúng tôi quên đi sự mệt mỏi của hành trình xa. Bác nói rất vui và vinh hạnh được gặp Đức Thầy và giới thiệu Đức Thầy xem một số hình ảnh.



Đức Thầy đang xem ảnh bác Ngoan chụp cùng Bộ Chính Trị và Chính Phủ nước Việt Nam.

Về đến thôn đã quá trưa Bác đưa cả đoàn dùng cơm gia đình, đồ ăn do chính Bác sắp xếp để mời Đức Thầy và đoàn. Món ăn quê nhà được chuẩn bị chu đáo, buổi ăn ấm cúng gắn kết tình thân mật. Trước khi tham quan làng nghề Đồng Xâm, Bác xin phép Đức Thầy để giới thiệu làng nghề 600 tuổi với niềm tự hào.

Bác nói về người dân ở đây đã trải qua bao khó khăn tưởng chừng không có lối thoát nhưng sự tâm huyết yêu nghề truyền thống cha ông để lại, con cháu bôn ba tìm học hỏi khắp nơi rồi lại

quay về quê hương tiếp tục phát triển nghề, để ngày nay Đồng Xâm được hiệp hội làng nghề cấp bằng chứng nhận là một trong số 12 làng nghề tiêu biểu của cả nước, nuôi sống 3.000 lao động. Họ tự hào là những nghệ nhân chạm trổ các đồ trang sức cho triều đình Huế và lập ra phố Hàng Bạc ở Hà Nội ngày nay.

Do thời gian ngắn nên Bác mời Đức Thầy và đoàn đến những nơi chạm khắc bức tranh mạ đồng, những đồ bạc truyền thống. Nơi đây chúng tôi tận mắt chiêm ngưỡng những thành quả lao động, nhìn thấy những đôi bàn tay khéo léo của dân làng tạo thành sản phẩm có một không hai đầy sáng tạo.

Lần theo con đường đất gập ghềnh ở làng quê, Bác dẫn đoàn đi bộ đến thăm ngôi nhà cổ lễ hội Đồng Xâm, rồi tiếp tục đi qua ngõ quanh co Bác đưa Đức Thầy và đoàn đến ngôi nhà của Bác đang xây dở dang trên một nền cao ráo, Bác tiếp tục mang ra các sản phẩm chạm bạc rất tỉ mỉ khéo léo do chính Bác làm ra, khi nhìn vào làm tôi mãn nhãn bắt mắt về độ tinh xảo và sáng tạo, quả thật đây là một nghệ nhân lão làng đáng khâm phục và ngưỡng mộ.

Sản phẩm làng Đồng Xâm được Bác quảng bá với đoàn là bạc không thiếu một phân, cân không thiếu một ly, tiền không thiếu một ngàn.



Đức Thầy đã quyết định chọn những sản phẩm từ làng nghề Đồng Xâm để trưng bày tại Đạo Viện, khu vực văn hóa Việt để giới thiệu nền văn hóa Việt qua các tác phẩm nghệ thuật ra thế giới.

Bác Ngoan đang giới thiệu cùng Đức Thầy những tác phẩm nghệ thuật độc đáo của bác.

Trước khi đoàn rời đi Bác xin được Đức Thầy hộ bệnh cho dân làng và trợ điểm cho bản thân Bác. Đức Thầy chấp thuận trong hạn chế là chỉ hộ bệnh cho bác và gia đình bác với tính cách gia đình và rời làng trong sự tiếc nuối của rất nhiều dân chúng địa phương.

Ánh mặt trời khuất dần, đoàn chia tay gia đình Bác Ngoan mà lòng chúng tôi cảm



động bồi hồi, cảm ơn tình cảm chân thành của Bác. Chúng tôi vui vì vừa được nhìn thấy một làng nghề xuất sắc của nước nhà đã và đang được tôn vinh. Chúng tôi không quên trao gửi gia đình Bác món quà mà chúng tôi mang ra từ miền Nam.

Đức Thầy đang hộ bệnh cho bác Ngoan và thân nhân.

Sau khi Đức Thầy và đoàn rời khỏi Đồng Xâm, chúng tôi được biết người dân trong làng đã truyền tai nhau về sự hiện diện của Đức Thầy với sự tiếc nuối về thời gian lưu lại quá ngắn của Đức Thầy và rất nhiều người đã kéo ra tiếp đón hụt vì Đức Thầy đã ra về.

Kính trình Đức Thầy và các vị. Đệ tử: **Từ Thiện Ngọc Tuyên** kính bút.