

CHƯƠNG 1998:

MẮT CỦA RỒNG

Vào khoảng tháng 7, nhà được mua xong (nơi tạo thành Đại Hùng Linh Điện), tôi hoạch định chương trình bắt tay làm việc. Điều trước mắt tôi thấy khó lúc ấy là thực hiện các cột rồng.

Ở đây, không có người biết đắp tượng bằng xi măng thì nói chi chuyện đắp các tượng rồng. Tôi nhờ mọi người rón tìm một nghệ nhân nào biết cách đắp tượng. Nhưng tìm hoài cũng không thấy tiến triển gì. Cũng có nhiều nghệ nhân được giới thiệu đến nhưng qua cách nói chuyện thì tôi nghĩ những nghệ nhân này có thể đã từng làm các tác phẩm mỹ thuật khác nhưng chắc cũng chưa từng đắp cột rồng.



Thời gian đã cận, trông chờ vào ai cũng vậy, chỉ còn trông chờ vào mình. Tôi mới ngồi nghiệm cách đắp tượng rồng. Cuối cùng, do một ngẫu nhiên gì đó, tôi tìm ra cách làm cột rồng và tôi đã bắt đầu bắt tay vào thực hiện. Tôi chỉ cách này cho mọi người cùng làm để xây dựng cho kịp 4 cột rồng tại Đại Hùng Linh Điện trước ngày 5 tháng 9 nhằm ngày Rằm tháng Bảy và ngày này được chọn làm ngày khánh thành để đánh dấu 21 năm khai sáng Vô Vi Quy Nguyên.

Mọi người bắt tay vào làm tượng rồng. Nào là: Tôi, Bibi, Tiến, Linh Tú, chú Lành, chú Thái, chú Phước, chị Nga, chị Loan, anh Hùng, chị Bốn,... Có lần, sau một ngày làm tượng rồng mệt nhọc trở về nhà bác Kha, lúc ấy, chúng tôi vẫn còn ở nhà bác Kha, ngồi trong phòng nói chuyện cùng với: Bibi, Tiến, Linh Tú:

- Rồng trấn ngoài Điện là rồng đỏ nhưng không biết con mắt của nó màu gì?

Ảnh bên, Bibi và chú Lành đang làm cột rồng.

Tôi hỏi các Chư Vị nhưng người nói ý này, người nói ý nọ. Các Chư Vị khuyên nên làm mắt màu vàng, không nên làm mắt màu đỏ. Tôi thấy cũng không đúng lý cho lắm nên không nói. Tôi bỏ lơ và nói chuyện cùng ba đứa chúng nó. Bỗng dưng, tôi vừa nói chuyện tại phòng nhà bác Kha lại vừa thấy tôi đang ngồi ở nơi patio bên dưới cái bản “Đại Hùng Linh Điện” bây giờ. Nghĩa là, giống như tôi đang hiện diện hai nơi cùng một lúc. Tôi thấy từ xa,

hai con rồng nhỏ màu hồng đỏ, bò uốn khúc lượn qua, lượn lại như hai con rắn vậy. Hai con rồng này bò từ phía tượng của Đức Quan Thế Âm được đặt ngoài vườn bây giờ. Càng đến gần tôi, hai con rồng nhỏ lớn dần, lớn dần. Đến khi đứng trước mặt của tôi, nay là cây cầu, thì đôi rồng này dừng lại. Tự dưng hai con rồng này đứng bật dậy biến thành hai người thanh niên vạm vỡ. Đầu cúi xuống, cung tay cung kính, các vị nói lớn:

- Chúng Thần xin đợi lệnh!

Tôi nhìn quan sát hai vị này xong thì gật đầu, hai vị này biến mất. Tôi nói với ba đứa:

- À! Thì ra! Mắt của rồng màu đen!



Màu sắc của mắt và thân thể của các con rồng trấn ngoài khuôn viên của Đại Hùng Linh Điện được sơn đúng theo màu của đôi rồng mà tôi đã nhìn thấy. Tuy nhiên, có điều làm tôi thắc mắc là các pháp hữu đang thực hiện 4 cột rồng một lúc, thế thì tại sao chỉ thấy có 2 vị rồng? Thời gian lúc ấy thời tiết nơi này rất nóng, lại có mưa nên các vị làm rồng rút lần lần vào nhà, tập trung làm đôi rồng ở patio trước vì có mái che. Vì thế, khi khánh thành Đại Hùng

Linh Điện, chỉ có đôi rồng ở patio hoàn thành mà thôi, tức là nơi tôi thấy cặp rồng hiện ra.