

MỘT VÀI BIỂU HIỆN TINH THẦN CỦA ĐỜI VÀ ĐẠO TẠI BẢO TÀNG VIỆN VÔ VI QUY NGUYÊN

Từ Minh Đức

Photo by: Từ Minh Tâm Thanh

Trên thế giới có thể có nhiều Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo nhưng có lẽ Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của Vô Vi Quy Nguyên là chứa đựng nhiều nét đặc sắc đáng ghi nhận đầu Bảo Tàng Viện này chưa chính thức ra đời.

Riêng về hiện vật, sự đặc sắc được chứa đựng qua những hiện vật mà đại đa số được tặng hay thực hiện bởi chính các vị lãnh đạo tinh thần của các tôn giáo trao tặng. Tương tự, các hiện vật mang nét đặc trưng về văn hóa cũng vậy, được sáng tạo, tìm được và được đóng góp từ những pháp hữu có liên quan đến những ngành văn hóa đó.

Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của VVQN dù xuất phát từ những nguồn tài chính thật hạn hẹp bên cuộc sống đời còn đầy rẫy những khó khăn của pháp hữu chúng ta, dù Viện Bảo Tàng của VVQN chưa được một sự tài trợ nào của chính phủ các nước, của các đoàn thể hoặc từ các nhà tài phiệt trên thế giới nhưng những hình ảnh mà chúng ta quy tụ được có thể nói ở cấp độ quốc gia và quốc tế. Từ tầm vóc địa điểm xây dựng Bảo Tàng Viện, hiện vật trưng bày, cùng với ý nghĩa, nét biểu hiện về Tôn Giáo, Văn Hóa, Lịch Sử, Nghệ Thuật, Mỹ Thuật,... của hiện vật có thể đáp ứng được nhu cầu tìm hiểu, tham khảo và du lịch cho thế giới.

Các hiện vật của Bảo Tàng Viện VVQN có thể minh chứng được sự hiện hữu của Thiên Liêng tại cõi thế và tình thương bao trùm lên tất cả của chúng đệ tử Vô Vi Quy Nguyên dành cho con người và cuộc đời. Từ đó đã cho thấy, các tôn giáo có thể sống chung 1 mái nhà, các tư tưởng có thể gặp nhau chung một điểm, các nền văn hóa có thể tồn tại tại một mối. Điều này có được đối với Pháp Đạo Vô Vi Quy Nguyên của chúng ta.

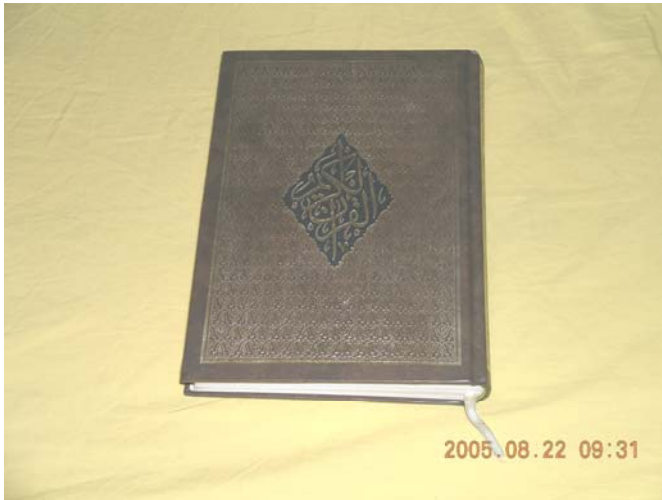
Trong bài này, vì sự bảo mật của Bảo Tàng Viện và được sự cho phép của Đức Thầy, chúng tôi xin tường trình một vài hiện vật mang vài nét biểu hiện tinh thần của Đời và Đạo trong Bảo Tàng Viện của Vô Vi Quy Nguyên.

1. Thiên Kinh Qu'ran:

Hồi Giáo là một tôn giáo lớn trên thế giới, nghĩ về Hồi Giáo, nghĩ về một hiện vật đặc trưng của Hồi Giáo đại diện tại Bảo Tàng Viện Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới luôn là một sự suy tư của Đức Thầy Từ Minh Đạt. Đức Thầy thường nói với

chúng tôi: “Một hiện vật duy nhất có thể làm đại diện cho Tôn Giáo và Văn Hóa Hồi Giáo chỉ là Thiên Kinh Qu’ran nhưng Thiên Kinh Qu’ran nào có ý nghĩa nhất để hiện diện tại Bảo Tàng Viện?”

Dịp may đã đến và đã trả lời cho suy tư của Đức Thầy, một Thiên Kinh Qu’ran được chuyển đến từ Tổng Thống của một nước Hồi Giáo lớn trên thế giới trao tặng cho một Thánh Đường Hồi Giáo. Đây quả thật là một hiện vật mang đầy đủ 2 ý nghĩa từ đời lẩn đạo đã đến, thật phù hợp với sự mong đợi của Đức Thầy.



Thiên Kinh Qu’ran



Tổng Thống Khatami

Thiên Kinh Qu’ran sẽ được trưng bày tại Bảo Tàng Viện do Tổng Thống Seyyed Mohammad Khatami của Iran tặng cho đại diện Hồi Giáo tại Việt Nam là ông Mohammad Mohayyeddine thuộc Thánh Đường Jasmia Mosque Musulmane. Ông Mohammad Mohayyeddine tức thầy Từ Tâm Thể đã trao tặng Thiên Kinh Qu’ran này cho Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới.

2. Chum (thế kỷ thứ 6):



Hình ảnh chiếc chum mang sắc thái của văn hóa Champa từ thế kỷ thứ 6 bên đây có thể đã không còn hiện diện trên thế giới. Những nhóm người đào vàng tại tỉnh Đồng Nai Việt Nam đã tìm được nơi từng sản xuất những cái chum này hiện bị chôn vùi dưới lòng đất. Có lẽ do những chiếc chum không có đường nét mỹ thuật đặc sắc, không có giá trị kinh tế nên những người thợ đào

vàng này đã đập bỏ toàn bộ kho tàng di tích văn hóa của dân tộc Champa một cách không thương tiếc. Bác sĩ Trần Trọng Tính, tức thầy Từ Tri Bảo người có

nhieu uy tín trong vùng, đồng thời cũng là người từng có thời gian quản lý trong việc đào vàng đã can thiệp một phần nào vụ tiêu hủy trên nhưng chỉ cứu được một vài cổ vật. Để di tích của một nền văn hóa còn được duy trì trên thế giới, thầy Từ Tri Bảo đã tặng các cổ vật trên cho Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới.

3. Đồ gốm Chu Đậu (thế kỷ thứ 12):



Là người chuyển đến cho Đức Thầy bộ đồ gốm Chu Đậu ở thế kỷ thứ 12 từ một vị pháp hữu mà gia đình có cuộc sống đời rất khó khăn nhưng không thiếu tấm lòng tôn kính Thầy, đến Pháp. Đó là pháp hữu Phan Ngọc Thiện, tức thầy Từ Minh Hành.

Pháp hữu Phan Ngọc Thiện và gia đình sống về nghề làm biển tại vùng biển Qui Nhơn, cũng là người tìm ra được bộ đồ gốm

này từ những chiếc tàu chìm của vùng biển miền Trung nước Việt. Tuy có cuộc sống đời khó khăn nhưng gia đình pháp hữu của chúng ta đã nhất quyết không bán cho việc mưu sinh mà gìn giữ để dâng lên Đức Thầy. Cảm nghĩa tình của người đệ tử, Đức Thầy đã chuyển toàn bộ cổ vật này cho Viện Bảo Tàng của VVQN để tấm lòng của các vị pháp hữu và hiện vật đặc trưng cho nền văn hóa Việt được sống mãi và được mọi người chiêm ngưỡng.

4. Đồ gốm Bình Thuận (thế kỷ thứ 16, 17):



Một đặc trưng của nền văn hóa Việt có được từ những học giả của VVQN tại tỉnh Tiền Giang thuộc Hội Đồng Thu Thập Chứng Tích Lịch Sử VVQN gồm các thầy: Từ Tri Hoằng, Từ Minh Vi, Từ Minh Khởi, Từ Minh Giác và một Giáo Sư Phật Học của trường Đại Học Vạn Hạnh tặng cho Đức Thầy vào ngày sinh nhật của Thầy năm 2002. Để lòng tôn sư trọng đạo của các pháp hữu được luôn rực sáng, Đức Thầy đã tặng lại cổ vật này

cho Viện Bảo Tàng Văn Hóa và Tôn Giáo Thế Giới của VVQN.